

Nieuwjaarskoffieconcert

Zondag 8 januari 2017

11.30 uur



Jan Boogert - orgel

Jeroen Koopman - orgel/piano

Kerensa Kooij - dwarsfluit

Jan Boogert. Werd op 24 jarige leeftijd benoemd als organist in de Pelgrimskerk van Badhoevedorp, Jan kreeg in zijn jeugd jaren orgellessen van onder andere Teke Bijlsma en Piet van Egmond. Maar ook op latere leeftijd bleef hij orgellessen, workshops en masterclasses volgen van diverse organisten

Jeroen Koopman. (Amsterdam, 1991) begon met piano- en orgellessen bij zijn vader, Arthur Koopman. Van 2006 tot 2010 studeerde hij bij Jos van der Kooy aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag. En momenteel studeert Jeroen bij Pieter van Dijk aan het Conservatorium van Amsterdam. Jeroen nam deel aan diverse cursussen en masterclasses, waaronder de Internationale Zomeracademie voor organisten in Haarlem en de Messiaen studiedagen in het Orgelpark in Amsterdam.

Ook speelde hij diverse premières op concerten in de Grote of St. Bavokerk te Haarlem en het Orgelpark te Amsterdam. Waaronder de wereldpremière van een stuk voor vier orgels tijdens het Tom Johnson festival in 2010 en recentelijk de uitvoering van het stuk 'The Organ' van Piet Kee met vijf orgels. In 2015 heeft Jeroen zijn eerste cd opgenomen, samen met Arthur Koopman, op het orgel van de Noorderkerk te Amsterdam.

Kerensa Kooij. (Vinkeveen 1971), opgegroeid in Badhoevedorp en kreeg de muziek met de paplepel ingegoten. Vader Theo was al jong actief als organist en koorbegeleider. Op de muziekschool Haarlemmermeer werden AMV-lessen gevolgd aangevuld met blokfluitlessen bij dhr. Albers aan de Amersfoortlaan. Al snel werd ze verliefd op de dwarsfluit. Jarenlang volgde ze lessen op de muziekschool en later bij docent Erica de Ridder in Aalsmeer. Samen met vader Theo op orgel en broer Irving op hobo, werd menigmaal gespeeld bij gelegenheden op school in kerk en elders. Om het samenspel nog meer onder de knie te krijgen, werd Kerensa lid van een harmonieorkest. Eerst bij Eensgezindheid in Halfweg, later bij de KLM Harmonie op Schiphol, Crescendo in Ermelo en tot op de dag van vandaag bij de Stedelijke Harmonie in Harderwijk. Naast meespelen in het orkest, treedt Kerensa regelmatig op in de kerk of bij gelegenheden zoals in het Inspire4Hope Orchestra dat concerten geeft in Nederland om aandacht te vragen voor de strijd tegen kanker.

PROGRAMMA

Jan Boogert:

- “Helena polka” Jacques-Nicolas Lemmens 1823-1881
- Fantasie en koraal Jan Boogert
O eeuw-ge Vader, sterk in macht
- “Etude” Frederic Chopin
1810-1849
- You Raise Me Up J.Sibelius
Ik bouw op U / U tilt mij op

Jeroen Koopman:

- Vater unser im Himmelreich Georg Böhm 1661-1733

Jeroen Koopman orgel en Kerensa Kooij dwarsfluit :

- Air and Gavotte Thomas Arne 1710-1778

Jeroen Koopman:

- Tocca en fuga BWV 565 Johan Sebastian Bach
1685-1750

Jeroen Koopman orgel en Kerensa Kooij dwarsfluit:

- Hymn from Jupiter Gustav Holst 1874-1934

Jeroen Koopman piano en Kerensa Kooij dwarsfluit:

- Nieuw Jeruzalem Medley Martin Sonnenberg

Van Leeuwen orgel 1962



Dispositie

Hoofdwerk

Prestant 8

Spitsgamba 8

Roerfluit 8

Octaaf 4

Gedekte fluit 4

Octaaf 2

Mixtuur 4 st

Pedaal

Subbas 16

Fagot 16

Prestant 8

Gedekt 8

Octaaf 4

Rugwerk

Holpijp 8

Quintadeen 8

Prestant 4

Roerfluit 4

Nachthoorn 2

Sexquialter 2 st

Quint 1 1/3

Kromhoorn 8

Tremulant

Koppeling hoofdwerk pedaal

Koppeling rugwerk pedaal

Koppeling hoofdwerk/rugwerk

Pelgrimskerk

protestantse gemeente Badhoevedorp – Lijnden

<http://www.pelgrimskerk.org/>